**第127回銀座ハート芸術サロン**

**平成30年7月24日（火）**13時半開演（13時開場）

　会場・神明いきいきプラザ　4階　Ｂ集会室

　　　　　　JR浜松町駅北口・徒歩　４分

**第一部　日本伝統芸能鑑賞会（本邦トップクラスの三味線演奏）**

**昨年大変好評だった柳家小春師匠を今年もお迎えできて、三味線弾き語り、端唄俗曲・　新内、民謡など日本伝統芸能をたっぷり観賞して頂けることになりました。**

**第二部：　皆で歌おう**

**柳家小春師匠の三味線伴奏で民謡（黒田武士。東京音頭など）を楽しく皆で唄い、そして小唄（春はうれしや）を小春師匠の指導で皆さま　に覚えて頂きたいと思います。**

**第三部：　交流しましょう**

**お互いに楽しく語り合い、有意義な一時を過ごしましょう**

**○参加費：2,500円　　（奥様ご同伴の場合、1,500円）**

**お問い合わせ**

**大江　080-1132-2480　　　　戸高　080-1258-2924 荒井(住)　070-1008-3312**

**石原　090－6312－6492　　　尾島　090－884６－6714　　佐伯　090-1535-0147**

**松村　090-4206-4978**

**主　な　演　目　予　定　曲**

1. **「梅は咲いたか」　　②「木遣りくずし」　　③「奴さん」**

**④「ギッチョンチョン」⑤「大津絵　江戸の四季」⑥「二上がり相撲甚句」**

**等　雰囲気に応じて端唄・小唄・俗曲など一流の三味線芸能を鑑賞して**

**頂けます。（本番当日の雰囲気により、変更する場合があります）**

**端唄・小唄・俗曲に関する豆知識**

　　　①端唄―江戸時代の三味線音楽の種目名―江戸端唄は幕末にはやった「短編

　　　　　　　芸術歌謡」で、うた沢、・小唄の源流であります。

　　　②小唄―日本音楽の種目名―江戸の末ごろ江戸端唄から分かれたもので、三味線

　　　　　　　を伴う声楽曲で、江戸小唄ともいわれます。

　　　③俗曲―「都ど逸」・「二上がり新内」・「さのさ」など、三味線を伴奏とする

　　　　　　　　短い通俗歌曲で、端唄・うた沢・小唄をも含める。

**柳家小春師匠　プロフィール**

**○東京都生まれ。**

**○平成3年「粋曲」の柳家紫朝に入門し、寄席出演を経て現在は**

**「ライブスペース」を中心に伝統の芸を守りながらも型に捕らわれず**

**演奏活動を続ける。**

**○三味線弾き語り。端唄俗曲・新内、民謡など。**

**○他ジャンルの音楽家との共演も多い。**

**○ダンス、画家とのコラボレーションなど、また海外での演奏も行う**